

めでいかすどる
Médicastre



「JET STREAM」

鶴岡地区医師会

19年 7月号

マクロファージと疾患

新潟大学大学院医歯学総合研究科分子細胞病理学

教授 内藤 眞 先生

マクロファージは種々の動物に存在するアメーバ様の細胞であり、遊走能を有し、旺盛な食能によって取り込んだ物質を分解、処理し、代謝や生体防御に重要な役割を果たしている。本講演では、マクロファージの機能と疾患との関わりについて述べる。

マクロファージ除去法による機能解析： dichloromethylene diphosphonate を含むリポソームを取り込ませるとマクロファージにアポトーシスが誘導される。この方法を用いて、マクロファージを除去すると 2 週間で前駆細胞から組織マクロファージへの分化過程が観察される。熱処理赤血球を Kupffer 細胞に貪食させると、heme oxygenase-1 (HO-1) の発現が亢進してビリルビン産生は著増するが、Kupffer 細胞を除去するとビリルビン産生は半減した。この様に、マクロファージは HO-1 を介してビリルビン代謝に直接関与する。

生体防御に関わるマクロファージには種々の受容体、食胞膜の裏打ち蛋白や分泌蛋白など種々の殺菌機構が備わっている。マクロファージの除去はリステリア感染動物の生体防御機能の顕著な低下をきたした。一方、LPS によるサイトカイン産生や死亡率を軽減した。生体防御においてマクロファージは決定的な役割を果たすとともに、活性化の結果生体に不利なストレスを生ずる。

マクロファージの分化増殖因子： 顆粒球：マクロファージコロニー刺激因子 (GM-CSF) とマクロファージコロニー刺激因子 (M-CSF) はマクロファージの分化増殖因子である。GM-CSF ノックアウトマウスでは単球や組織マクロファージの数に変化はないが、マクロファージの分化・機能障害

が認められる。このマウスは肺泡サーファクタントの処理機能不全のため、肺泡蛋白症を発症する。ヒト肺泡蛋白症は抗 GM-CSF 抗体が肺泡マクロファージの機能を抑制することが病因と考えられ、GM-CSF 吸入によって軽快する。一方、M-CSF 欠損マウス (op/op) では、単球や破骨細胞がなく、組織マクロファージは少なく、骨吸収不全によって大理石病を発症する。op/op マウスではマクロファージの機能不全は M-CSF の投与によって改善された。このように、GM-CSF や M-CSF は組織特異的マクロファージの分化環境を形成する。

動脈硬化とマクロファージ： スカベンジャー受容体を介したマクロファージのコレステロールの取り込みは動脈硬化の引き金となる。マクロファージの Liver X receptor α (LXR α) は ABCA1 などを通じて脂質の引き抜きに関与する転写因子であり、単球からマクロファージへの分化に伴って発現が増強する。LXR α は動脈硬化に抑制的に作用し、炎症性刺激はマクロファージの LXR α の発現を低減して脂質の取り込みを促進した。このように動脈硬化の場でマクロファージの代謝と炎症過程が密接に関連する。

結語： マクロファージの機能や疾患における役割の解明は治療法の開発に示唆を与えてくれる。

日時：平成19年6月24日(日)

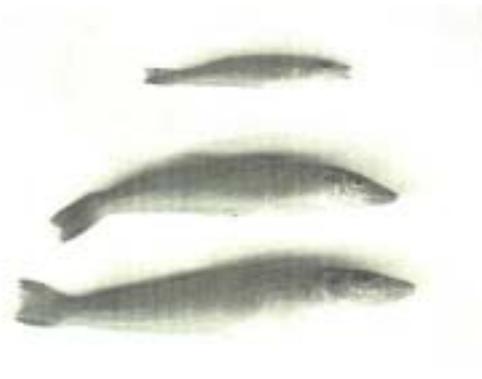
平成19年度 春のキス釣り大会に参加して

釣りバカ 御橋 慶治

医師会の釣り同好会は、春と秋の2回、大会を開いています。秋の大会は魚種も多い為、計量の際も楽しみがあるのですが、春のキス釣りに関しては、特に近年、尺キスといわれるキスが釣れる事もまず無く、しかも「どうして食べようか？」と悩んでしまうほどよく言えば「めっこいサイズ」が主流で、私はなんとなく「参加」していました。

ところが、今年は山形県の漁協の申し合わせで12センチ以下は放流と決まり、今大会はそれに合わせて「自己申告を信じるから12センチ以下は放流すること！」と会長の佐藤洋司先生からお達しがあり、「数釣りならば・・・」と多分私自身キス釣り大会では初めて真面目に釣りに望んだような気がします。当日は22名の参加で、そのうち大波渡漁港の防波堤には職員8人が集合（早い人は4時からがんばっていたらしい、ちなみに私は6時）それぞれが願いをこめて、大海原にキャスト！最初に昨年の優勝者K君の「釣れましたあ〜」と奇妙な声、見ると20センチはゆうに超える大物！（結局これが大物賞）一気に期待が膨らみ竿先から伝わってくるキス特有の当たり「ぷるっぷるっ」に神経を集中するとすぐさま当たりが…！しかし、なぜか私の竿には放流サイズが1回で2から3匹も。今までならば、この時点でだんだん飽きてきて、竿を置いてぶらぶらするのだが、めっこいキスは又海に帰れるし、私も心を痛めないで(!?)釣れるということで、ねばったことが31匹の釣果に繋がった（これだけ釣れたのは放流する際「大きくなったら釣ってあげるからね」って海に返したのに、「返してくれるんだったらまた釣れてやるかぁ」と同じキスが釣れた？）のだと思います。審査結果、大波渡組は数は釣れたが小ぶりで中浜組は不調というなかで、小波渡で釣った紅一点のMさんの天ぷらサイズ9匹には脱帽！しました。審査が数でなかったら、彼女の優勝だったでしょう。ちなみに私が連れて帰ってきたキスは7匹とちょっぴり寂しい感じでしたが、久しぶりに食べた新鮮なキス天、最高でした。ぜひ、皆さんもお出かけ下さい。

優勝	御橋 慶治 (31匹)	最多賞	御橋 慶治 (63匹)
二位	井上 祐司 (21匹)	大物賞	佐藤 賢 (22.5cm)
三位	斎藤 元護 (13匹)	外道賞	今野 隆史 (アジ)
B B	石本 真一 (1匹)	ラッキー7	川島 豊
B M	今立 元 (1匹)		



「おめでとう、森国トクエ先生」

～88 回目の扉の向こうに～

黒羽根 洋 司

去る3月23日、鶴岡地区医師会では88歳になられた森国トクエ先生をお招きして、参列者全員で心からのお祝いを申し上げます。当日、あいにくと寿ぎの言葉を述べるのが叶わなかった方々や、先生の訾咳（けいがい）に接する機会のない人々とも、この慶事を分かち合いたいものです。森国先生の交遊録の末尾を汚す者に過ぎない私ですが、先生のお人柄と生き方への共感を記しながら、改めて会員一同で祝福致したいと考えました。

表彰の壇上に凜として立つ姿を拝見しながら、私は自分自身への励ましとしている先生のあいさつの一節を思い出しておりました。それは、現役の眼科開業医として医療活動に携われ、趣味の絵画に独自の世界を築かれた先生のお考えを象徴するものでした。

—今つくづく「七十の手習いを始めてよかったです」と思っています。敢えて敬老の日を選んで喜寿展を開いていただきましたのも、嘆きながら長寿の日々を送るなんて余りに哀しい、「好きなことを始めてみませんか？」と申し上げたかったからなのです。—

（森国トクエ・喜寿の展、ご挨拶より）

米寿をお迎えになられた先生の姿勢は、10年余を経てもなお、あの時と少しも変わられていませんでした。そして、先生の中に二人の理想の女性を私は見ておりました。

■養老静江と森国先生

「バカの壁」の著者、養老孟司の母静江さんは鎌倉で開業する小児科医でした。1955年に95歳で他界されましたが、亡くなる10日ほど前まで現役の女医の仕事をしていました。2度の結婚で子ども三人をもうけた静江さんの生涯は決して平坦なものではない筈なのに、前向き

な姿勢は常に変わらなかったと聞きます。老いを受け止めながらも、今日を精一杯生きると語る森国先生は、快い年齢を重ねていった養老静江さんを私に思い浮かばせました。

「白髪にならなければ、臨床医なんてできっこないよ」と静江さんが息子孟司に諭したように、森国先生の風貌は「医師としてだけでなく、人間として様々なことを経験し、人の心がわかるようにならなければ臨床医はつとまらないのだよ」と語っているかのようでした。

■グランマ・モーゼスと森国先生

モーゼスといえば、その作品がカレンダーやクリスマスカードなどに使われ、世界中に知られたアメリカの女性です。農家の主婦であったためか、親しみを込めてグランマをつけてモーゼスおばあさんと呼ばれることが多かったようです。

彼女は農家に生まれ、結婚して十人の子どもを育て、勤勉に働き通し、夫の死後、リウマチが悪くなり、76歳のころ編物ができなくなったので、ふと絵筆を握って板切れに絵を描き始めたところ、それが世界中の人々に愛されることになりました。大統領から招待されるなどさまざまな榮譽につつまれ、約1600点もの作品を残し、百一歳で亡くなりました。

彼女の生涯と作品を知れば、加齢とともに人の能力は減退するという常識は通用しないことがわかります。むしろ、モーゼスは加齢とともにますます生き生きと若々しい創造の世界を生み出していきました。絵を通して、彼女自身が知らなかった「未知の自己」を発見したといえます。

「人生とは私たち自身が創るものなのです」というモーゼスの言葉どおり、森国先生も表現することで人生を新たに創り上げているに相違ありません。想像力と創造力こそが、先生の心を若返



らせ、からだを生き生きさせる原動力になっているのでしょう。

モーゼスがそうしたように、森国先生はこれからもお人柄そのもののような明るい絵を描きながら、<心いまだ若いぬ>生き方を私たちに示してくれるでしょう。

森国トクエ先生、おめでとうございます。
老いていく、ということは、自分の中にある未知の扉を一枚一枚開けていくことに他ならないとすれば、先生の88枚目の扉の向こうには想像もつかない新しい楽しみが控えている筈です。どうぞ、いつまでもお元気でいて、私たちに扉を開けることの喜びをお示しいただきたいと願っております。

森国トクエ先生 略歴

- | | |
|----------------|--|
| 1919(大正8年)1月 | 福岡県八乙郡立花町生まれ |
| 1940(昭和15年)3月 | 帝國女子医専卒業 |
| 4月 | 満鉄ハルピン病院眼科勤務 |
| 1941(昭和16年)4月 | 帝國女子医専付属病院眼科入局 |
| 1943(昭和18年)4月 | 労働科学研究所研究員 |
| 1944(昭和19年)10月 | 山形県東田川郡余目町に疎開 |
| 1947(昭和22年)4月 | 鶴岡労働基準監督署、監察官 |
| 1949(昭和24年)10月 | 西田川郡大山町にて眼科診療所開設 |
| | * |
| 1990(平成2年)頃より | 大山コミュニティセンター絵画サークルで、故長谷川重辰先生、白幡進先生の指導を受ける。 |
| 1992(平成4年)頃より | 「れもんの会」「NHKデッサン・洋画講座」で小松章三先生の指導を受ける。 |



マイペット&マイホビー

- 第 47 回 -

長 島 早 苗

わたしはフラガール！

私があるきっかけでハワイアンフラダンスを習い始めてもうかれこれ4年目になりました。好奇心はひと一倍旺盛だけど継続が苦手な私にしては良く続いているなあと、今回この原稿を書くにあたってあらためて感じています。

皆さんは昨年日本アカデミー賞を受賞した映画「フラガール！」をご覧になったでしょうか？

そうです、常磐ハワイアンセンター改称「スパリゾートハワイアンズ」の実話を題材にした話題作でした。私も主人を誘って観ましたが、先生役の松雪泰子、蒼井優や静ちゃんの名演技でホロリとさせられました。

東京や首都圏ではフラはかなり前から大人気でしたが、ここ庄内でも映画の影響もあってか、いまやフラダンスはすっかり市民権を得てちょっとしたブームになっているようです。フラの教室も増えていて、鶴岡だけでも現在4~5ヶ所で多くの方に親しまれています。

1. きっかけ

私がフラをやってみたくと思ったきっかけは特養施設「なのはな荘」での行事を見たことでした。そのころ私は、「なのはな荘」の嘱託医をしていましたが、その行事であるボランティアの方々のハワイアンのバンド演奏とフラダンスを観て、「素敵だな、気持ちよさそう！」と感じました。

それから、何回か「なのはな荘」で恒例行事のフラを目にする機会があり、その方々が酒田の繊維会社「弦巻」の社長さんがウクレレを弾かれハワイアンバンドを率いて、女子社員の有志の方の

フラダンスで、あちこちでボランティア活動をしていることを知りました。繊維会社ということもあってか、手作りというドレスもとても素敵で雰囲気優雅にみえました。仙台からフラの先生を呼んでレッスンをして、月に1度は山形にも通っているということでした。

どこに行ったらレッスンを受けられるのだろうか、そのころは漠然と「いつかやってみたい」ぐらいに思っていたのです。運動神経には余り自信が無い私ですが、体を動かし汗をかくのは割りに好きでしたので健康のためにとかなり前から庄交のアスレチッククラブの「プラスワン」の会員になって、週1、2回のペースでジムやプールに通っていました。

数年たちだんだん飽きてきてマンネリになりさぼりがちになっていたところ「プラスワン」でもフラの教室が始まっている事を知ったのです。そんなある時、宮原病院の看護師のMさんに「先生、プラスワンでフラダンスの教室があるので、始めたいのですが」と聞かれたので、「じゃ聞いてあげるね」ということで、体験見学をして2人ですぐ入会しました。その頃は生徒さんは20人位だったように記憶していますが、いまは40人以上に増えました。

2. 遠山先生とフラの仲間たち

プラスワンのフラダンス教室は正式の名称を「ナ キエレ オカラニ Na Kiele Okalani」と呼び指導者は遠山こずえ先生です。

遠山先生はいつも笑顔の素敵なかたで、私たち生徒に分け隔てなく接して下さり、抜群の統率力で大勢の生徒を励ましては鍛えてくれます。そ

の人柄に惹かれて今は酒田からも通ってくる方も増えています。

健康のため、仕事の気分転換になるかなと気軽な気持ちでやり始めた私ですが、ここまで続けてこられたのは先生の人柄とフラの仲間のみなさんがいたからだと感じるこの頃です。

遠山先生は東京からご主人のお仕事で鶴岡に転居されてまもなく有志の方々にフラを教えられて、その後プラスワンの教室を指導されるようになったと聞いております。遠山先生は東京の西喜久枝先生のお弟子さんで、西先生はハワイのカウワイ島のプロのフラダンサーのヘアラニ先生の認めた門下であり、教室のすべてのダンスはヘアラニ先生からの伝承を受けて私たちに教えてくださっています。西先生も月に1度鶴岡に来られて私たちに合同レッスンをしてくださいますが、基本動作であるベーシックの振り付けはひざを曲げた中腰で体を休み無く動かし続けるためかなりの運動量になります。レッスンの90分が終わると全身が汗でびしょりになるほどです。

フラダンスにはおもに伝統的なフラのカヒコと現代フラのアウアナの2つがありますが、体や腕を柔らかく優雅にゆらゆらさせ、よく目にするのは現代フラのほうですね。ドレスやパウスカートもカラフルですし、アクセサリーも美しい花々や貝殻のレイは見るだけでも楽しくなります。古典フラのカヒコはハワイの自然、歴史への祈りや、王朝への敬愛を題材にしたものが多く、現代フラのアウアナは主に男女の恋愛を歌った曲がほとんどで、その表現はおおらかであり、大変ロマンチックなものも多いのです。

ハワイ語は話し言葉の文化であり、書き言葉の文字はありません。19世紀の終わり頃にアメリカ軍の侵略があり、カメハメハ王朝が崩壊しハワイの文化は使用を禁止されたため、ハワイ語やフラダンスはタブーであったのです。フラダンスの表現は手話に近く「わたし、あなた、花、風、波、月、山、愛、」等等すべて腕や体の動きであらわします。

ちなみに皆さんもご存知のハワイのあいさつの「アロハ！」は一つ一つの文字に哲学的な意味がこめられています。Aはアカハイ（親切であること）、Lはロカヒ（受け入れること）、Oはオルオル（温和な態度）、Hはハアハア（謙虚であること）、最後のAはアホヌイ（忍耐強いこと）。また、アロは場とか空間、ハは呼吸の意味でもあります。だから、誰かにアロハというのは、こっちにいらっしやい、場と息づかいを分かち合いましよう、と呼びかけることなのです。

3. 発表会

遠山先生は、フラはダンスを自分で楽しみ観ている人を楽しくさせるものと、初心者でも上級者でもそれなりの曲をレッスンして発表の場を用意してくれます。私も初めて1年ぐらいから発表会に出演して、これまで余目町の響ホール、鶴岡文化会館での芸能大会に2回、鶴岡天神祭の野外ステージ、櫛引町の王祇会館での野外ステージなどに出演しました。（今思い出すと恐ろしい！）

平日のボランティアでの施設訪問は仕事があるので参加できないのですが、去年は豊浦の老人ケアセンターの夏祭で踊りました。そして今年は7月に酒田の希望ホールの芸能大会で2曲踊る予定で今は練習も追い込みに入っています。

6月9日には新潟県民会館でのフラのコンサート「Academy of Hawaiian Arts！」の公演を教室の皆さんと30人余りで観て来ました。本場のプロのフラダンサーたちの勇壮な古典フラの数々の曲は大変迫力があり見ごたえ十分でした。

これまでは出演するだけで精一杯でしたが、最近になってもっと自信を持って踊りたい、発表を楽しみたい、そのためにはもっと練習したい、上手になりたいと思うようになりました。一緒に始めた宮原病院の看護師のMちゃんはとても熱心にレッスンに取り組んで上達も早く今では教室の若手のホープに育ちました。舞台に立つのも数え知れないほどで、今年の5月には東京ディズニールランドの広場でフラのイベントに出演しまし

た。凄いですね。

フラの仲間の方々とも、年齢や仕事もさまざまでも、レッスンを通じて親しくなり、終わってからのお茶の時間や教えあつたりが楽しく、土曜日のレッスンが用事で欠席しなければならないと忘れ物をしたようで物足りなくなります。

健康のためと始めたフラですが、やっとフラの

入り口あたりに立てたかなと感じるこの頃です。これからも、遠山先生に鍛えられ仲間の皆さんとともにフラが続けていきたいと思っています。出来たら、もう10年以上行っていないハワイにも行きたいですね。

I love Hawaii!そして Aloha!



レイやパウスカート



鶴岡文化会館の発表会

私のお勧めの店 その21

横山 靖

梅雨入りしたけど雨の日は2, 3日で、こういうのは梅雨も中休みとは云えないかもしれないが、今月はその中休みの軽いものはどうかな??私が最近、すんごくおいしく思ったゆで卵。それは新潟県の笹川流れにある『日本海企画・塩工房』のゆで卵。

まずは、なんといってもロケーションの素晴らしさ!!塩を作っている工房のすぐ裏手に日本海に面したオープン・カフェがある。心地よい潮風に吹かれ、寄せては返す波音を聞きながら、透明な笹川流れの海の美しさを目のあたりにするだけで心が和む。さらにふと視線を上げてみれば、遠くの海岸には海に向かい松の生えた趣のある3つの白い岩が連なっているのが見える。もう、この風景の中にいるだけでも何を食べてもおいしく感じられるのだが、こんな自然の中で飲むコーヒーは格別である。

ちなみに波しぶきブレンド珈琲 400円、塩ミント・ハーブティーは400円である。そして、ゆで卵 50円。これはセルフ・サービスなのでゆで卵と皿を持って、ちょこちょこっと塩を作っている工房に行き、この海の海水から作った藻塩をもらって来るのである。この藻塩が美味しい。まさに素材の味が生きる。ゆで卵とは、なんとおいしい料理なのだろう、などと思ってしまうほど塩がうまい。さらに残った藻塩を肴に、コーヒーを飲むのも妙に合ったりして。(塩を肴に・・・なんて、飲んべのすることですな)ちなみに、このお店は昨年放映されたTBSの『情熱大陸』で榎引のアルケッチャーノが紹介された時、奥田シェフがインタビューを受けていたあの場所である。だから、もちろんアルケッチャーノもこの塩を使っている。

先日お邪魔した時は、代表の小林氏と話すことができ、鎌倉にあるロースト・ビーフで有名なレ

ストランの『鎌倉山』でもこの塩を使っていると聞いた。

氏によるとこれからの時期、この塩を使って枝豆を茹でると格別においしいそうである。しばらく雨も降りそうもないし、天気の良い週末には笹川流れにドライブに行き、桑川あたりで生ガキをたくさん食べ、食後に素敵景色とおいしいコーヒーとゆで卵というのも悪くはない話である。

日本海企画・塩工房

新潟県笹川流れ

<http://www.isosio.com/index.html>



朝だ！ 元気だ！ 6時半 体験記

齋藤 憲康

定例理事会で、山形放送のラジオ“朝だ、元気だ、6時半”を引き受けるようにと半ば強制的に指名され、それなら“不妊症の基礎”でも話せばいいかと気軽に引き受けましたが、前の放送リストが送られてきてびっくり、不妊症の話は今年の2月に山形済生病院の大内先生がすでに話されているのではないですか！あわてて担当ディレクターに FAX を入れ、2月の放送分のテープがないかどうかを聞きましたが、保管していないとのこと。「先生、同じ話題でも全然問題ないですよ」と当のディレクター氏は優しく言ってくれましたがこっちとしてはそうはいかない。済生病院に電話をして大内先生に話されたことを聞きましたら、案の定私が話そうとしていたことは殆ど放送済み。これは困った、じゃあ体外受精の話をするしかないと覚悟を決めました、専門的な話をどうやったら一般の人に分かりやすく聞いてもらえるのか四苦八苦。前日まで原稿書きに悩み続けました。鈴木伸男先生や竹田浩洋先生に、「収録は結構楽しいよ」と言われていたのですが、「嘘だろう、引き受けるんじゃなかった」と後悔しきりで山形放送に到着しました。幸い知り合いの芳賀アナウンサーが出迎えてくれ、スタジオ入りしましたが、幸い担当のアナウンサーの長澤沙希子さんは大内先生の時も担当していたそうで、その時のお話も伺いこの原稿で何とかいけるかなとほっと一息ついたところで収録が始まりました。あとはあつという間の4時間。担当ディレクターもアナウンサーもなれているだけあって話を引き出すのが上手。患者さんの問診はこうやればいいのかと非常に参考になりました。収録したテープは聞けませんでしたので、自分が何をしゃべっ

たのかを放送当日に早起きして聞かなければならず、あの一週間は寝不足が続きました。あんな朝早く誰も聞いていないだろうと思いましたが、患者さんや近所の人たちから「聞きましたよ」と言われて嬉しいやら恥ずかしいやら、でも内容についての感想はさすがに聞けませんでした。

灘岡 壽英

一年ほど前荘内病院の松原先生からこの番組のことを聞き、以来ほとんど毎朝聞くようになりました。今回、鶴岡地区医師会が担当するというので、中目会長から精神科の担当をするようにとの命令を受けました。いずれは順番が回って来るかもしれないと思っていましたが、いざ指名されると果たして無事役目を果たすことができるだろうかと不安になりました。与えられたテーマは「うつ病の話」ということで何とかなるかとは思いましたが、5日分の曲を選ぶという作業が一番大変でした。最近の音楽はついていけないし、かといって昔の歌謡曲でもひんしゅくを買うかもしれないと思い、散々悩んだ挙句、大昔私が聞いたことのあるポピュラーソングを選ぶことにしました。困ったのはメロディーは浮かぶのに曲名や歌手の名前を思い出せないことでした。プロデューサーの方からは録音はうまくいきましたと言われましたが、実際に自分の耳で聞くまでは自信がありませんでした。職員の何人かから聞いたと言われ、少しうれしいような恥ずかしいような気持ちでした。貴重な体験をさせていただいたと今は思っています。

三原 一郎

今回の出演は2回目になります。前回もそうだ

ったのですが、今度も担当のアナウンサーは男性。ちょっと、がっかり？でも、とっても元気で気さくな方でしたので、気楽におしゃべりを楽しむことができました。収録は打ち合わせも含めて2時間半ほどだったのですが、本番直前までまた番組の途中音楽が流れている間もアナウンサー、ディレクターといろいろな話題で盛り上がり、どの部分が収録されたのか覚えていない程饒舌になっている自分を少し可笑しく感じました。

今回のテーマは「医療と IT」ということで、Net4U の紹介を通して、IT を活用した医療連携、チーム医療の大切さを市民にアピールできたらな～との想いがありました。でも、ラジオではなかなか伝わらないだろうなと思っていたのですが、地域で患者を支える仕組みなんですねと、アナウンサーにはポイントをきちんと理解して頂きうれしく思いました。因みに、Net4U 参加医療機関を教えてくださいという問い合わせの電話が早速ありました。

第 86 回 定時総会議事録

日 時：平成 19 年 5 月 31 日（金）18:30～

場 所：グランド エル・サン

○黒羽根議長：皆さんこんばんは。只今より鶴岡地区医師会第 86 回定時総会を開催したいと思います。ご通知のように、この会の終了後に観桜会を予定しております。出来るだけ要を得た司会進行を致しますので、皆様ご協力の程宜しくお願い致します。

それでは最初に資格確認をお願い致します。

○菅原庶務課長：それでは資格確認についてご報告致します。会員総数 188 名、内 6 時 30 分現在で出席されている方は 36 名、委任状を提出されている方は 121 名、合計 157 名。よって総会の成立に必要な過半数の出席を満たしましたので、本総会は成立致しました。以上です。

○黒羽根議長：どうもありがとうございました。只今のご報告の通り、第 86 回定時総会の成立が宣言されました。

それでは次に、鶴岡地区医師会中目会長よりご挨拶を宜しくお願い致します。

○中目会長：皆さんこんばんは。今日は、平成 18 年度決算をご審議いただく第 86 回定時総会です。鶴岡地区医師会は公益法人ですが、公益法人会計法が平成 18 年度より大幅に改正されました。皆様のお手元に配布されました議案書も、例年に比べますとかなり様変わりしておりますので、理解しにくい箇所や見づらな箇所もあるかと思いますが、そのような事情ですので宜しくお願い致します。何分、職員としましても新しい会計法ですので、記入の一部に誤りがあり当日資料として正誤表を配布致しました。ご了承の程、宜しくお願い致します。

大まかに見ますと、平成 18 年度は法改正による湯田川病院の減収や、市全体として訪問入浴の対象人口の減少による収入減など

がありました。しかし職員一同、支出や経費において削減を図り、ほぼ例年通りの 2 億 2 千万円ほどの内部保留金を計上致しました。先程、黒羽根議長も申し上げましたとおり、5 月に行われる定時総会は観桜会との同日開催となります。予定としましては、50 分から 60 分くらいで総会を終えて観桜会へと移りたいと思いますので、スムーズな議事の進行にご協力をお願い致します。それでは、定時総会のご審議の程、宜しくお願い致します。

○黒羽根議長：どうもありがとうございました。それでは恒例でございますが、議事録署名人の選出に移りたいと思います。まず、希望なさる方の挙手を求めたいと思いますが、いらっしゃいますでしょうか。無いものと認め、私の方から指名させていただきます。議事録署名人として、木根淵清志先生、中里敬先生の両先生をお願いしたいと思います。異議ございませんでしょうか。それでは宜しくお願い致します。

次に平成 18 年度会務報告、三原副会長お願い致します。

○三原副会長：お手元の冊子に沿って報告させていただきます。1 ページ会員関係ですが、昨年度の入会、退会、異動、物故会員がここに記載の通りです。会員数は平成 19 年 3 月 31 日現在、A 会員 92 名、B 会員 94 名、準会員 2 名で計 188 名。A 会員 3 名、B 会員 1 名の計 4 名が増えております。それではここで、阿部武先生のご冥福をお祈りして黙祷を捧げたいと思います。

○黒羽根議長：それでは全員ご起立願います。阿部武先生のご冥福を祈り、黙祷を捧げたいと思います。黙祷。

－ 一同黙祷－

黙祷をお解き下さい。引き続き三原副会長

お願い致します。

○三原副会長：17 ページの検診部ですが、顧客満足度調査とあります。これは、受診者に対するアンケート調査で以前から行っていたことですが、毎年の指摘事項に検診スペースが手狭であるということがあります。この件に関しては、センター移転を前提に進めているところです。なお、20 年度から特定健診、特定保健指導が始まりますが、その内容がまだ不透明であり、それらがはっきりしたら検診ホールのスペース等を検討していきたいと思えます。18 ページ臨床検査部です。平成 17 年度から、臨床検査部会が臨床検査精度管理委員会と名称を変えて開催されました。内容は以前と同様ですが、ご報告致します。以上、簡単ですが 18 年度会務報告とさせていただきます。

○黒羽根議長：ありがとうございます。従来ですと各部門から報告を受けておりましたが、この度は三原副会長から一括して報告を受けました。どなたかご質問ありますでしょうか。

次に、平成 18 年度決算承認の件について審議に入りたいと思えます。各部の説明に先立ちまして、議案書の様式変更、正誤表についての説明を佐藤人事経理課長より受けたいと思えます。宜しくお願い致します。

○佐藤人事経理課長：新会計基準での決算議案書は初めてとなりますので説明をさせていただきます。まず、議案書の表紙をお開きいただき目次をご覧ください。今までは計算書類と致しまして、収支計算書、貸借対照表、正味財産増減計算書となっておりますが、新会計基準では主たるものが貸借対照表、正味財産増減計算書の財務諸表となり、収支計算書は内部管理事項となりました。このことにより、I を財務諸表とし、II に収支計算書を持ってきております。今日のご説明は、各担当理事より II の収支計算書によりご説明がなされますが、変更事項を説明させていただきます。各会計ごとそれぞれ貸借対照表、正味

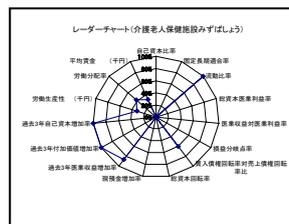
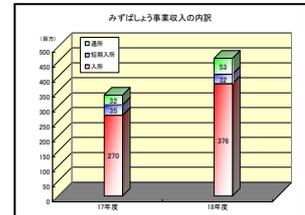
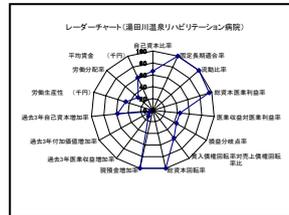
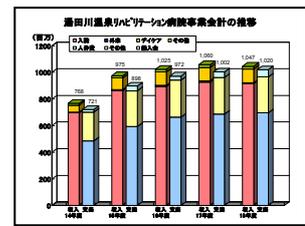
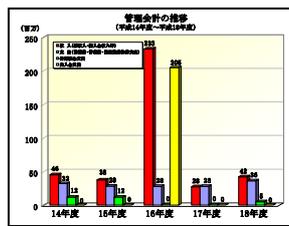
財産増減計算書が記載されているわけですが、全会計が記載されております総括表で説明させていただきます。

それでは 53 ページから 56 ページをお開き下さい。貸借対照表の総括表となっております。大きな変更点は、今までは大項目、中項目までの記載でしたが、新たに小項目まで記載することになりました。また、大項目 I 資産の部の中項目 2 固定資産におきましては、今までその他の固定資産に含まれておりました退職給付引当資産、減価償却引当資産等の引当資産を(2)特定資産として新たに記載することになりました。次に 55 ページをお開き下さい。III 正味財産の部におきましては、新たに指定正味財産が設けられ一般正味財産と分けて記載することとなりました。指定正味財産とは、利用目的を定められて補助金を受けたものを言います。次に 57 ページから 60 ページをお開き下さい。正味財産増減計算書の総括表です。こちら小項目までの記載となっておりますが、今までと大きく変わり収支計算書の事業活動収支の収入、支出の部分がこちらの I 一般正味財産増減の部に網羅されております。そして 83 ページから 86 ページの収支計算書総括表を含め、全ての総括表におきまして内部取引消去欄を設けることになりました。全ての総括表の合計欄の隣となっております。

次に 61、62 ページをお開き下さい。キャッシュフロー計算書ですが、これが義務付けられ新設された計算書です。先程、会長からご説明がありましたように、前年度におきまして数字の誤りがあり正誤表を配布しております。大変申し訳ございませんでした。キャッシュフローとは、年度内の本来の現金、それと同等物の収入と支を表しますので、収支計算書と科目が同じであったとしても金額は異なります。その計算方法は、事業収入の当年度で例えば 18 年度の未収入金は年度分より差し引き、17 年度の未収入金を加算します。その額が当年度の金額となります。

17年度におきましても16年度の未収入金を加算し、17年度分は引くという計算になります。この算出方法は未収入金だけでなく、仮払金、前払金また預り金、未払金等の該当する項目全てがこの方法で計算されます。以上です。

- 黒羽根議長：どうもありがとうございました。ということで、新様式に従いましてこれから各部門の説明を受けたいと思います。
- 一般会計収支計算書（中里理事）、鶴岡准看護学院事業会計収支計算書（横山理事）、健康管理センター事業会計収支計算書（上野理事）、指定訪問看護ステーション事業会計収支計算書・指定訪問入浴事業会計収支計算書・ケアプランセンターふきのとう事業会計収支計算書（土田副会長）、管理会計収支計算書（中里理事）、湯田川温泉リハビリテーション病院・医師会事業会計収支計算書（竹田理事）、介護老人保健施設みずばしょう事業会計収支計算書（岡田理事）、各会計について原案及びスライドにより説明する。



○黒羽根議長：どうもありがとうございました。9部門に亘る報告でしたが、全般的なことに関してご質問いただければと思いますが如何でしょうか。

それでは、監事の監査報告を今年度は斎藤憲康監事をお願い致します。

- 斎藤憲康監事：監査報告書により報告する。
- 黒羽根議長：ありがとうございました。それでは、平成18年度決算承認の件についてお諮りしたいと思います。賛成の方の挙手を求めます。

－ 挙手多数－

どうもありがとうございました。その他の協議事項について、何か提起されたい方はいらっしゃいますでしょうか。予め質問状を配布しており、提出は無かったようですが、この場で発言のある方は居ませんでしょうか。無いようですので、これをもちまして鶴岡地区医師会第86回定時総会を閉会致します。どうもありがとうございました。

(午後7時30分 閉会)

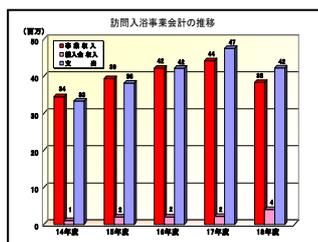
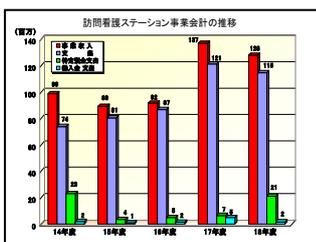
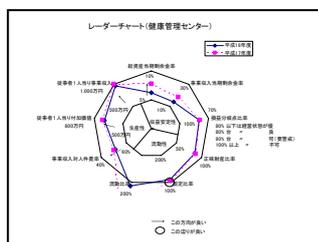
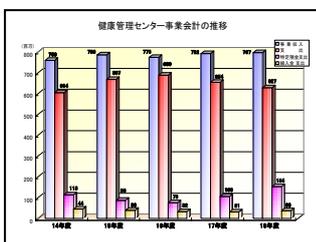
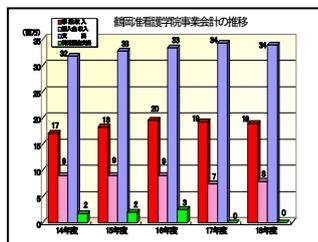
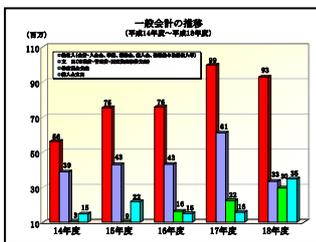


表 紙

「 J E T S T R E A M 」

齋 藤 慎

夕方5時を過ぎると、日本海上空には多数の飛行機雲が見られる。
どこに飛んで行くのやら、誰が乗っているのやら。
夕日に照らされ、これから夜間飛行に入っていくであろう飛行機を見ていると、ふと「JET STREAM」の Mr. Lonely のメロディが浮かんでくる。

～ 編 集 後 記 ～

齋 藤 憲 康

明日は七夕、子供達は自分たちの願いを短冊に書くのに一生懸命です。

「パパも何か書いてよ」と短冊とペンを渡されましたが、はて何を書こうかと迷いました。

自分の願いが無いわけではないのですが、何を書いてもあまり夢のある短冊にはなりそうもありません。参議院選挙も近いのに、これまで何度も繰り返された閣僚の失言、失態による安倍内閣の支持率低下。年金問題は確かに大事だが、ずっと前から続いていたこと責任追及をこれ以上やっても果たして意味があるのだろうか。改善策が示されて確実に実行されて、社会保険庁の改革がちゃんと行われる方が大事なのではないのか？片や民主党もマニフェストには素人が見ても実現不可能なスローガン？が並び、もし政権を取っても本当に実現できるのか疑問を感じざるを得ません。年金問題ばかりクローズアップされて、国民の幸福に直結した医療の問題はどこに行ってしまったのでしょうか？

意思不足は付け焼い刃のように数県に医学部定員を暫定的に10名増やす以外の対策は何もたてられていません。厚生労働省が音頭をとった、国立病院の医師を、医師が不足している地方に派遣する案も、産婦人科について言えば、新宮市に60才を超えた医師1名をたった半年派遣するだけで中止した分娩を再開させるという、無謀と思われる施策しか具体化しておりません。その裏では、日経新聞に来年度の保険点数では再診料の引き下げが決まったとの厚生労働省のリーク記事？が載り、医師会の抗議で記事は撤回されましたが、もし勤務医と開業医の収入格差があるとすれば、それは勤務医の給料を上げる必要があるだけで、どこかを増やしてその分どこかを減らす施策はもういい加減にして欲しい。子供達に「医院を継げ」と胸を張って言えるような未来が果たしてくるのでしょうか？

今年の私の短冊には「少子化が少しでも改善されますように」というささやかな希望を書くのかなさそうです。

編集委員：中村秀幸・伊藤末志・齋藤憲康・五十嵐裕・福原晶子・岡田恒人

発行所：社団法人鶴岡地区医師会 山形県鶴岡市馬場町1-34

TEL 0235-22-0136 FAX 0235-25-0772 E-mail tsurumed@mwnet.or.jp

URL <http://www.mwnet.or.jp/~tsurumed/>

印刷所：富士印刷株式会社 鶴岡市美咲町27-1 TEL 22-0936(代)